

南京市科利华中学第十四届青年教师教学基本功大赛

“学习者中心”评课报告

撰写人：宋凯凯

撰写时间：2019.12.14

上课教师	陈全	学科	历史	上课班级	八7	上课时间	2019.11.28
课题		《从九一八事变到西安事变》				课型	新授课

亮点评析

(从下图“学习者的学情构成要素”六大要素中选取1~3个要素撰写，不少于300字)

本次我听取了历史组陈全老师的一节展示课，总的感受是：真不愧是历史老师，旁征博引，史料丰富，分析独到，情感升华，令人敬佩，深受学习！当然，从这课堂中“学习者”（包括学生，也包括我）的各个方面看，也是深度学习，深受启发的。下面结合我的一点感受进行分析：

本节展示课内容是《从九一八事变到西安事变》，地位重要，内容庞杂，经过曲折。就我看来，想要45分钟内平实地讲完已经很难了，但是陈老师另辟蹊径，以微观视角描述宏观历史，用张学良的个人经历为全课线索，个人命运与国家命运相互交织，史料分析与情境扮演相互融合，容易引发学生想要探索的“学习兴趣”，最后，陈老师结合香港青年时政对整课进行升华，起到了历史课堂中价值观引领和渗透的重要作用，这能大大提升学生的“知能水平”，提升他们以史鉴今、分析问题的能力，促进批判性思考的水平。

从本节课的内容设计上，我觉得也有一定的结构性和梯度性。从“惊天巨响——少帅的沉沦”引入课题，引发学生思考：为什么日本会挑起九一八事变？利于学生迅速进入学习的“起点状态”；再到中日民族矛盾的深入，各界态度的转变，转入“少帅的觉醒”，发动“西安事变”，利于学生厘清历史的发展及缘由，保持良好的“过程状态”；最后，思考西安事变有何意义，以及深入对比古今学生对国家的不同做法，起到了良好的以史鉴今的效果，升华了爱国情感，达到了课堂学习完美的“终点状态”。相信学生们跟着陈老师进行一系列这类课程的学习、分析、探索，最终一定能提升自我的学业成绩和学科素养。

优化点及优化建议

(从下图“学习者的学情构成要素”六大要素中选取1~3个要素撰写，不少于300字)

本节课是一节令我受我启发的课，如果非要找缺憾的话，那稍微谈一下课堂上的“人际状况”。

陈老师本身是一位学养深厚的老师，课堂上旁征博引，妙语连珠。但作为初二刚学习近代史的学生而言，可能课堂节奏还是稍显较快，有些问题提出后，可能留给學生阅读和思考的时间不是很充裕，有时给学生表达的时间也比较短，导致老师分析引导地比较多，学生独立思考和自我表达的机会不是很多。另外，除了角色扮演以外，生生之间的交流也比较少，史料出现之后很少有学生讨论互助的环节，我觉得如果能有多样化活动展现的话，可能“师生关系”和“生生关系”会更加融洽，讨论问题的角度会更加深入，“学习效能”也会更提升一些。

当然，这只是我吹毛求疵的一些看法，作为非历史学科的教师，有些看法也有些片面甚至完全错误。总的来说，陈老师亦庄亦谐的上课风格是我所欣赏的，他本人严谨踏实的治学态度更是我需要学习的。本次听课活动，我认真听取了一节语文课和一节历史课，同时也深切感受到不同学科的独特魅力和不同学科教师的逻辑差异。坐在这些课堂里，我感受到了学生那种作为“学习者”的幸福，也感受到了这些可爱的“学习引领者”们的认真与魅力。

今后，常跨学科听课，去做一名认认真真的“学习者”和受人敬佩的“学习引领者”。

